

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)**

наименование кафедры

Гайкова Л.В.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
СОВРЕМЕННАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ АРХИТЕКТУРА**

Дисциплина Б1.О.03.07 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
Современная отечественная архитектура

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2019

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.03.01.30 Архитектура

Программу
составили

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов теоретических и методических знаний о развитии современной отечественной архитектуры с конца XIX века до нашего времени. В результате изучения дисциплины бакалавры знакомятся с архитектурно-планировочными и конструктивными особенностями зданий и сооружений, учатся методам композиционного и стилистического анализа произведений современной архитектуры.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины являются: систематизация материала по современной отечественной архитектуры; знакомство с основными этапами ее развития, стилистическими направлениями и течениями; изучение творчества ведущих мастеров на примерах значимых произведений; выявление роли и влияния отечественной архитектуры на развитие мирового архитектурного процесса.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1:Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
УК-5.2:Знать законы профессиональной этики. Знать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знать основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
ОПК-3:Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
ОПК-3.1:Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений.

Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.

ОПК-3.2: Знать состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина принадлежит к вариативной части учебного плана.

Основными дисциплинами, усвоение которых необходимо студентам для изучения данной дисциплины, являются: Б1.Б19. История всемирной архитектуры; Б1.Б20. История русской архитектуры; Б.1.Б.21. История градостроительного искусства.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		6
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	1 (36)	1 (36)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия		
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	1 (36)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1		36	0	0	72	
Всего		36	0	0	72	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Лекция 1 Введение. Стили и направления в отечественной архитектуре конца XIX – начала XX века	2	0	0
2	1	Лекция 2 Формирование новых художественно-композиционных средств в архитектуре	2	0	0
3	1	Лекция 3 Авангардные эксперименты в архитектуре периода революционного романтизма (1917–1923)	2	0	0
4	1	Лекция 4 Реализованные идеи авангарда. Градостроительство (1923–1932)	2	0	0

5	1	Лекция 5 Реализованные идеи авангарда. Архитектура (1923–1932)	2	0	0
6	1	Лекция 6 Творчество веду-щих архитекторов периода советского авангарда	2	0	0
7	1	Лекция 7 Генеральный план реконструкции Москвы. Новые направления развития архитектуры (1932– 1941)	2	0	0
8	1	Лекция 8 Архитектура переходного периода от конструктивизма к неоклассициз-му. Постконструктивизм (1932–1941)	2	0	0
9	1	Лекция 9 Архитектурная деятельность в период войны (1941–1945)	2	0	0
10	1	Лекция 10 Послевоенное восстановление: усиление тенденций историзма и тра- диционализма (1945– 1955)	2	0	0
11	1	Лекция 11 Национальная тема в архитектуре СССР периода освоения классиче-ского наследия (1935–1955)	2	0	0
12	1	Лекция 12 Творчество ве-дущих архитекторов периода советского неоклассицизма	2	0	0
13	1	Лекция 13 Архитектура жи-лых и общественных зданий периода индустриального строительства (1955– 1965)	2	0	0

14	1	Лекция 14 Индустриальные эксперименты в архитектуре жилых и общественных зданий. Советский модернизм (1965–1980-е гг.)	2	0	0
15	1	Лекция 15 Творчество ведущих архитекторов периода советского модернизма	2	0	0
16	1	Лекция 16 Новые пути развития отечественной архитектуры конца XX – начала XXI века	2	0	0
17	1	Лекция 17 Творчество ведущих архитекторов постсоветского периода	2	0	0
18	1	Лекция 18 Заключение. Основные этапы развития отечественной архитектуры XX столетия. Оценка историко-культурного наследия советского периода	2	0	0
Всего			26	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Слабуха А.В.	Теоретико-методологические проблемы науки и научного творчества в архитектуре. Методика научной работы в архитектуре. Комплексные историко-культурные исследования: учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»]	Красноярск: СФУ, 2012

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Слабуха А.В.	Теоретико-методологические проблемы науки и научного творчества в архитектуре. Методика научной работы в архитектуре. Комплексные историко-культурные исследования: учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»]	Красноярск: СФУ, 2012

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Проблемы и тенденции развития малоэтажного жилищного строительства России	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=369141
Э2	Архитектура и реализм: теоретико-публицистические очерки	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465980
Э3	Градостроительство. Теория и практика	http://znanium.com/catalog.php?

		bookinfo=425675
Э4	Архитектура России	http://archi.ru/russia
Э5	TownEvolution»: История архитектуры и градостроительства:	http://townevolution.ru
Э6	История советской архитектуры	http://www.sovarch.ru
Э7	Архитектоника: портал о современной архитектуре и дизайне	http://architektonika.ru
Э8	AIR: Архитектура, Информация, Россия	http://www.archinfo.ru
Э9	Научно-исследовательский институт теории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук	http://niitag.ru/
Э10	Электронная библиотека «Архитектура»	http://architecture.artyx.ru/
Э11		http://www.alyoshin.ru/Files/publika/khan_archi/khan_archi_1_000.html
Э12		http://www.alyoshin.ru/Files/publika/khan_archi/khan_archi_2_000.html

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общий объем курса составляет 108 зачетных единиц (акад. час.), из них 36 час. – лекции, 72 час. – самостоятельная работа студентов.

Предлагаемые вопросы для подготовки к зачету являются темами самостоятельной подготовки.

Оценка по промежуточной аттестации – зачет выводится с учетом работы студента в течение всего курса. По результатам итогового контроля выставляется в ведомость и зачетную книжку студента.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	PowerPoint; Microsoft Word
-------	----------------------------

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	1. Электронно-библиотечная система «Инфра-М». – Режим
9.2.2	доступа: http://znanium.com/
9.2.3	2. Электронно-библиотечная система «Book.RU». – Режим доступа:
9.2.4	http://www.book.ru/
9.2.5	3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». – Режим
9.2.6	доступа: http://e.lanbook.com/
9.2.7	4. Электронная нормативно-техническая база «Техэксперт». – Режим

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.